

『コスタリカの奇跡』上映サポートの会 “プラ・ヴィダ！”

## 上映会のススメ

昨年に日本で公開されたドキュメンタリー映画『コスタリカの奇跡～積極的平和国家のつくり方～』の、市民による上映をサポートする会 “プラ・ヴィダ！” を結成しました。

映画にも出てくるスペインの言葉、“プラ・ヴィダ！”（純粋な人生を）という精神を大事にしながら、より多くの人たちがこの映画をみて、今の日本を考えることができるように全国各地で自主上映会をすすめていきたいと考え、スタートさせました。

中南米にあるコスタリカでは、アメリカの圧力のなか独自の視点によって政治をおこない、軍隊をなくした上で国の安全と繁栄を築いてきました。そして、その成果を世界の人々ととどけることにも取り組んでいます。そんなコスタリカの史実と社会構造やひとびとの意識をまとめたのが、映画『コスタリカの奇跡』です。

日本はいま、安全保障問題を何より問われています。

わたしたちはいったい、世界の国々とどう向き合っていけばいいのでしょうか。

防衛費が年々高くなり、在日米軍基地の強化、自衛隊駐屯地の再編・海外派兵など、軍事拡大が急激にすすむ現在、本当にわたしたちの社会に必要なものは何か、わたしたちにはどういった選択が可能なのか、しんげんに考え行動する時期に入っています。

すでに『コスタリカの奇跡』をみた人たちから、「いまこの映画をみるべき」という声が多く上がっています。わたしたちは、この映画をより多くの方たちに知らせ、みていただく機会をつくっていくことが自分たちの暮らす社会のすすむ先をイメージする、そのたすけになると確信しています。

ぜひ、みなさんも、身近な人たちと『コスタリカの奇跡』をみる機会をつくってみませんか。

“プラ・ヴィダ！”では、みなさんの企画する上映会がより多くの人にみていただけるよう、いろいろなお手伝いをしていきます。

映画という文化は、時に予測できないほどの影響を人に与えます。

この映画が厳しい現代に生きるわたしたちの、力強い味方になってくれることでしょう。

一緒に上映会をつくっていきましょう！

2018年1月18日

『コスタリカの奇跡』上映サポートの会 “プラ・ヴィダ！”

TEL. 03-5802-3121 FAX. 03-5802-3124

(シネ・フロント編集部内)

costarica@cine-front.co.jp

\* こんご、facebook (<https://www.facebook.com/costaricanokiseki.saport.puravida/>) で、全国での上映会の開催日程、すいせんコメント、映画の感想などの情報を発信していきます。

すでに、1月28日長野県岡谷市、3月24日東京、3月28日神奈川県茅ヶ崎市での上映が決定。ほかに静岡市、名古屋市などでの相談にも応じています。1月末には、推薦コメントなどを入れた独自の宣伝チラシを作成し、全国で宣伝を開始していきます。

### <映画レビュー>

20 世紀半は、ホセ・フィゲーレス・フェレールが非武装を「制度化」した。その後継者たちは、教育や医療、福祉を充実させることで、非武装を「文化」にまで昇華させた。

21 世紀の現在、彼らは環境問題に取り組むことで、その文化をさらに発展させようとしている。

コスタリカ人たちは、非武装による平和という「文化」を共有している。あたかも、あらゆる日本人が桜を愛でるかのよう。フィケールスの政敵であった人たちさえもその例外ではない。

非武装は決して非現実的な夢ではない。かといって、平和はどこかから降ってくるものでもない。平和とは、常に何かに脅かされる脆いものだからだ。だからこそ、「自ら常に前に向かおうとする文化」が最大の武器になる。長年の苦闘の末コスタリカ人たちがたどり着いたその境地は、マハトマ・ガンジーやマーチン・ルーサー・キング・Jr が出した結論と重なり合う。

文化とは、「誰にでも共有可能な無形物」だ。だったら、私も、あなたも、その文化を共有できるのではないか。それが世界中に広まれば、戦争も貧困もなくなるのではないか。この映画は、そういった希望のヒントを提供してくれる。足立力也(『丸腰国家一軍隊を放棄したコスタリカの平和戦略—』著者)

### <すいせんメッセージ>

安倍改憲がすすめられようとしているこの国で、戦争しない憲法を持つことの意味を、しっかり考え抜き、行動にうつすために、ぜひ多くの方たちに見ていただきたい映画です。「3000万人署名」を実践する際の対話に役立てたいと実感しています。

小森陽一(東京大学文学院教授・「九条の会」事務局長)

アーサー・ビナードさん(詩人・翻訳家)より

「推薦します。応援します」と、旅先からお電話をいただきました。

## 『コスタリカの奇跡』上映会・申込書

主催者名			
担当者			
担当者住所			
電話番号		Fax	
ケイタイ			
メールアドレス			
上映日・上映時間			
上映会場			
参加目標			
イベント内容			
上映素材	89分フルバージョン=DVD・ブルーレイ (いずれかに○を) 58分版(DVDのみ) *89分版をおすすめします。短縮版は後半の現在のコスタリカの部分がカットされています。		
チラシ(1セット=100枚)		セット	
ポスター(1セット3枚)		セット	
シネ・フロント399号(パンフレットに代わるものです)			冊

《上映料金》 ◎1日・・・最低保障料金50,000円(税別)

※ただし動員人数が100名を超えた場合は、動員人数×500円(税別)。

※1日毎に料金が発生します。

《宣伝材料》 ちらし料金1セット(B5・100枚) 800円(税別) ※買取

ポスター料金1セット(B2・3枚)1,000円(税別) ※買取

《上映素材》 89分=DVD/ブルーレイ (57分版=DVDのみ)

《送料》 全国一律510円

《お支払い》 上映終了後7日以内に、銀行振込での支払。

\*上映会終了後、上映素材と上映報告書を返送(送料元払い)してください。

《パンフレット》 映画雑誌「シネ・フロント」399号

本体700円/10冊以上の取扱いの場合は卸値=560円(税込、返本可)

\*独自でチラシを作成する場合、写真データをメールでお送りします。お申し出ください。

\*\*\*\*\*『コスタリカの奇跡』上映サポートの会「プラ・ヴィダ!」\*\*\*\*\*

Tel.03-5802-3121 Fax.03-5802-3124 (シネ・フロント編集部) costarica@cine-front.co.jp